

Réservez sur ermont.fr
01 34 44 03 80
theatre@ville-ermont.fr

Jeudi 12 mars à 20 h 30
à l'Espace Jeunesse
MUDDY GURDY

Vendredi 13 mars à 20 h 30
au Théâtre Pierre-Fresnay
MELVIN TAYLOR

Du 12 au 14 mars 2020

Ermont
Blues
festival

PASS FESTIVAL
à 45 €
les 3 concerts !



VAL-D'OISE

Samedi 14 mars à 20 h 30
scène partagée au Théâtre Pierre-Fresnay
CORY SEZNEC / MALTED MILK



Événement

Du 12 au 14 mars 2020

Suite au succès de la première saison, **Ermont Blues Festival** revient pour le plus grand plaisir des amateurs de Blues.

Le temps de trois soirées, plongez-vous dans le courant des musiques afro-américaines et dans une ambiance festive des plus conviviales autour du Blues.

Une programmation musicale ouverte sur le monde avec des artistes internationaux : Muddy Gurdy, Melvin Taylor, Cory Seznec et les Malted Milk.

Ermont Blues festival



VAL-D'OISE



Muddy Gurdy

Jeudi 12 mars à 20 h 30
à l'Espace jeunesse

Créé sur une idée originale du percussionniste Marc Glomeau de réunir la chanteuse guitariste Tia (prix Cognac Blues passions 2012) et le vielliste Gilles Chabenat, Muddy Gurdy propose un univers singulier et onirique puisant aux sources des musiques afroaméricaines et du Centre de la France. L'improbable association de la vielle et de laalebasse africaine, illuminée par la guitare et la voix de Tia, génère un son inédit, celui d'une transe perpétuelle, d'où « Muddy Gurdy », nourrie de pulsations technoïdes martelées à laalebasse. Basses et autres riffs distordus de la vielle tournent comme des astéroïdes autour d'une voix envoûtante.

Tarif plein : 25 € / tarif réduit* : 21 €

Melvin Taylor

Vendredi 13 mars à 20 h 30
au Théâtre Pierre-Fresnay

Né en 1959 dans le Mississippi, Melvin Taylor a grandi à Chicago où il a appris à jouer de la guitare dès l'âge de 6 ans dans une famille de musiciens. Autodidacte, il est influencé par des pionniers de la guitare tels qu'Albert King, Jimmy Reed, Wes Montgomery et plus tard par Jimi Hendrix. Après avoir débuté avec le groupe the Transistors jusqu'en 1980, Melvin Taylor se concentre sur la musique blues et devient l'un des jeunes talents qui se produit dans les clubs du West Side de Chicago. Son style musical est un subtil mélange de jazz, de blues, de rock et de soul.

Tarif plein : 25 € / tarif réduit* : 21 €

Cory Seznec

Entre vieux baroudeur-troubadour et pseudo-ethno-musicologue, tel pourrait se définir le musicien **Cory Seznec** et son univers unique. Pour ce Franco-Américain, tout débute pendant son adolescence aux États-Unis avec la découverte de la guitare fingerstyle et du banjo clawhammer. Cette exploration se poursuit par des voyages, des rencontres, stages, et cours avec de grands guitaristes des milieux du country blues, du ragtime, de la folk, ainsi qu'avec des banjoïstes du style old-time. En parallèle, la découverte de différentes techniques de guitare africaine et quelques voyages importants au continent feront tout basculer. Son jeu devient de plus en plus syncopé, poly-rythmé, et métissé, et son approche de moins en moins scolaire.

© Victor Delfim

Malted Milk

Avec plus de 300 concerts dans les plus grands festivals de jazz et de blues dans plus de 10 pays, **Malted Milk** est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs groupes de soul-blues français.

Depuis la création du duo blues originel (guitare et harmonica), en 1997, jusqu'à la formation de 11 musiciens lors de la tournée 2016 de l'album Milk & Green, le groupe a expérimenté plusieurs types de formations (quartet, quintet) jusqu'à trouver sa formule actuelle à sept.

Tarif plein : 25 € / tarif réduit* : 21 €

© DR

Exposition

Dans le cadre du **Ermont Blues Festival**, découvrez l'exposition **Avery's blues**, sur le thème de la figure mythique de Robert Johnson.

Avery's blues raconte l'odyssée d'un jeune noir chantant le blues dans les tripots de l'Amérique post esclavagiste et ségrégationniste. Après une transaction avec le diable, Avery entraîne à sa suite un gamin naïf et miséreux, en lui cachant les finalités de leur aventure. L'album aborde des thématiques propres à l'époque, la misère, la ségrégation raciale ou la condition féminine, évoquant au passage la question de la double identité dans un récit qui réserve bien des surprises.

Description :

Dessin expressif semi-réaliste habillé des chaudes couleurs du Sud. 4 à 6 cases par planche. Les reproductions ont été tirées en imprimerie sur papier Canson 200 gr de qualité supérieure.

Entrée libre au Foyer du théâtre

Du 9 au 17 mars

Mercredi 10 h à 12 h et 15 h à 17 h

Jeudi 15 h à 19 h

30 minutes avant chaque spectacle,
séance de cinéma et conférence.



Le Conseil départemental
aux côtés des Valdoisiens

val
d'oïse 
le département



#Valdoise
TERRE DE CULTURE



Château d'Auvers-sur-Oise



Château de la Roche-Guyon



Festival du cirque du Val d'Oise



valdoise.fr



Théâtre Pierre-Fresnay
3 rue Saint-Flaive Prolongée, Ermont

Espace Jeunesse
37^{bis} rue Maurice-Berteaux, Ermont

ermont.fr/culture
01 34 44 03 80
theatre@ville-ermont.fr